

# בית שמחבק את בעליו

הקירות והמחיצות בדירה עם שתי מרפסות המיועדת לשיפוץ, נהרסו, כולל אלה שסימנו את המעטפת שהבדילה בין החוץ לפנים. הכול נעשה במטרה להעניק לדיירים החדשים בית מלא חמימות ואווירה משפחתית מחבקת ומפנקת

מאת **טלי בן אבי** / צילום **עודד סמדר** / עיצוב פנים **ענת שחוריי**  
שטח הדירה **130 מ"ר** / שטח המרפסות **60 מ"ר + 22 מ"ר**

היות ששטחה הפנימי של הדירה קטן משטח שתי המרפסות, ובמצב הקודם ההבדל היה אף גדול יותר, הוחלט על הריסת הקירות כולם ועל הגדלת שטח הפנים, מבלי לפגוע בשטחי הפעילות המיועדים לחוץ, פינת ישיבה ושולחן אוכל. הריסת קירות מעטפת הדירה חשפו שישה עמודי תמיכה שלא ניתן היה להסירם. שניים מן העמודים האלו נמצאים באזור החברתי, ובשל הרצון להרחיב את הסלון והמטבח לא ניתן היה להסתירם בתוך קיר כפי שנעשה עם שלושה עמודים אחרים. לכן, במקום לנסות להסתירם החליטה המעצבת להבליט אותם

**תקרה, רצפה ושישה עמודים תומכים נשארו כבסיס אשר ממנו התחילה מעצבת הפנים ענת שחוריי לבנות ללקוחותיה את הבית שעליו חלמו במשך שנים רבות. המשפחה, הורים ושני ילדים בוגרים שנשארו בבית, אחרי שהבכורה נישאה ועזבה, חלמו על בית שהחוץ יתחבר עם הפנים, אך שלא יצטרכו להשקיע שעות בטיפוח הגינה. הפתרון האידיאלי נמצא בדירה עם שתי מרפסות גדולות, האחת בחזית הדירה, משתרעת לכל רוחב האזור החברתי, והשנייה נמצאת בצד השני של הדירה כשהציאה למרפסת נעשית מהחדרים הפרטיים של הדיירים.**





לאחד משני העמודים באזור החברתי, זה המפריד בין הסלון למטבח, הצמידה שחוריי קמין שחור, עם חלונות זכוכית וארובה. מראהו של התנור ותפוקת האנרגיה הנפלטת ממנו מוסיפים לחמימות הביתית של הדירה גם בימי הקיץ הלוהטים שבהם מראהו בלבד משלים את האווירה

על ידי חיפוי בריקים אשר צבע האדמה שלהם מוסיף לחמימות של חלל האירוח ומשתלב בעיצוב הכללי של הבית שאין לו הגדרת סגנון מדויקת אלא שילוב רגוע ומרגיע בין נוחות, קצת רטרן, קצת מודרניזם המתבטא בצבעוניות נעימה, הרבה חמימות וחשיבה פונקציונלית. דוגמה לכך מהווה הווייתור על פינת אוכל קבועה שגוזלת משטח אזור האירוח, היות שברוב ימות השנה הארוחות נערכות סביב השולחן במרפסת. לארוחות היומיומיות עיצבה שחוריי דלפק אכילה נוח עם שישה כיסאות. לאחד משני העמודים באזור החברתי, זה המפריד





חדרי השינה הותאמו למשתמשים בהם, ההורים זכו ליחידה הכוללת ארונות אישיים וחדר רחצה צמוד. בחדרו של הבן, חובב ים ומוזיקה, אחד מששת העמודים שנשארו כעובדה משמש כמחיצה בין אזור השינה לבין אזור שולחן הכתיבה והמחשב. ■

בין הסלון למטבח, הצמידה שחוריי קמין שחור עם חלונות זכוכית וארובה. מראהו של התנור ותפוקת האנרגיה הנפלטת ממנו מוסיפים לחמימות הביתית של הדירה גם בימי הקיץ הלוהטים שבהם מראהו בלבד משלים את האווירה.

